

VIVANT

Synopsis





Dans un monde vibré par l'écho de crises écologiques, "Vivant" se déploie comme une fresque de résilience et de combat pour la survie de la nature. Au cœur de l'Amazonie, Ätugän, une jeune chamane de la tribu Umana, se trouve confrontée à une prophétie des esprits de la forêt : elle doit unir les chamans de tous horizons pour défendre la Terre contre les assauts destructeurs des grandes puissances industriels, incarnées par la sinistre BioCorp.

Avec l'aide de Maria et Peter, militants de l'ONG Vivant, Ätugän engage un voyage périlleux pour sensibiliser le monde à la cause écologique. Ensemble, ils témoignent des ravages causés par la cupidité, utilisant médias et manifestations pour diffuser leur message de paix et d'unité avec la nature.

Leur quête les amène devant les Nations Unies, où ils plaident pour la ratification d'une "Déclaration des Droits du Vivant", qui inscrirait les droits de la nature dans le marbre du droit international. Face à eux, des politiciens corrompus et des mercenaires sans scrupules tentent de briser leur élan. Mais l'esprit des ancêtres et la force de la forêt soutiennent Ätugän, lui donnant le pouvoir de toucher les cœurs et changer les esprits.

Dans un final bouleversant, sous les projecteurs du monde entier et contre toute attente, la déclaration est adoptée. Les chants de victoire de la tribu Umana s'élèvent, un hymne à la vie et à la souveraineté de la nature, résonnant comme un appel à la préservation de notre monde pour les générations futures.



"VIVANT"

Synopsis

Présentation

VIVANT est une odyssée théâtrale immersive qui nous transporte au cœur de l'Amazonie pour explorer la lutte intemporelle entre la nature et la modernisation. Cette expérience unique mêle drame musical, chorégraphies innovantes et effets visuels spectaculaires, cherchant à émouvoir, interpeller et inspirer le public.

Synopsis

Au centre de cette saga se trouve Ätugän, une chamane prometteuse de la tribu Umana, choisie par les esprits de la forêt pour une mission cruciale : unifier les chamans du monde entier pour protéger la Terre. Avec l'aide de Maria et Peter, biologiste et blogueur environnemental de l'ONG Vivant, elle lutte contre BioCorp, une corporation prête à détruire l'Amazonie pour le profit.

Acte I - L'Appel de la Forêt : L'acte s'ouvre sur le rituel d'initiation d'Ätugän, un spectacle de lumière et de son où la nature et les esprits ancestraux se manifestent. Le moment culminant est la projection d'un monde onirique où Ätugän rencontre les esprits. Cette scène est soutenue par un sol interactif qui réagit aux pas des acteurs, simulant un contact vivant avec la terre.

Acte II - La Quête des Alliances : Ätugän, Maria et Peter utilisent les médias pour sensibiliser le monde à leur cause. Ils promeuvent la "Déclaration des Droits du Vivant", un projet visant à reconnaître légalement les droits de la nature. Les scènes de manifestations sont rehaussées par des interactions multimédias, culminant avec un discours passionné d'Ätugän diffusé mondialement.

Acte III - Lutte Mondiale pour le Vivant : À New York, devant les Nations Unies, les personnages principaux font pression pour la ratification de la Déclaration. Des effets spéciaux et visuels illustrent les débats intenses parmi les délégués, tandis que des projections UV révèlent des messages cachés pour souligner l'importance de leur mission. La victoire finale est célébrée dans une grande symphonie de sons et de lumières.

Points Forts de la Mise en Scène

- **Innovations Techniques** : Utilisation de dalles tactiles et structures d'arbres dynamiques pour créer un environnement vivant qui interagit avec les acteurs, renforçant l'illusion d'une forêt enchantée.
- **Chorégraphies Naturelles** : Adaptation des mouvements pour refléter des interactions authentiques avec l'environnement, utilisant des costumes biomimétiques qui réagissent aux sons pour visualiser la connexion des personnages avec la nature.
- **Engagement Multimédia** : Projection vidéo et technologie holographique sont au cœur de l'engagement multimédia de "VIVANT". Ces technologies sont utilisées pour immerger complètement le public dans l'histoire, en projetant des images dynamiques et des hologrammes qui non seulement embellissent le spectacle visuellement mais aussi renforcent le message écologique puissant à travers des visualisations impactantes des enjeux naturels et spirituels.

Objectif d'Investissement

Nous cherchons des partenaires pour nous aider à porter ce projet visionnaire sur les scènes internationales. Votre investissement permettra d'innover encore davantage en matière de technologie scénique, d'élargir notre campagne de marketing et de toucher un public mondial. Rejoignez-nous dans cette aventure qui allie art et militantisme, pour une cause écologique vitale.

VIVANT est bien plus qu'un spectacle ; c'est un appel à la conscience, une célébration de la vie, et un combat pour l'avenir de notre planète. Participez à ce projet révolutionnaire qui promet non seulement un succès artistique mais aussi un impact durable sur la sensibilisation à l'environnement global.