

VIVANT

Musical en 3 actes

Dans un monde où le désastre écologique résonne de manière alarmante, "VIVANT" se déploie comme une saga fantastique et un drame musical qui explore notre combat pour la survie. Au cœur de cette quête se trouve Ätugän, jeune chamane prometteuse de la tribu Umana en Amazonie, à l'aube d'une révélation capable de changer notre destin.

Lors de son initiation sacrée, les esprits de la forêt lui lancent un appel pressant : réunir les chamans du monde entier sur le sol sacré de la Grande Cacique, dans les profondeurs de la jungle. Leur mission, dictée par les voix ancestrales, est cruciale : devenir les protecteurs ultimes de la Terre. Face aux ambitions des puissances mondiales, ils sont les véritables gardiens de nos espaces sauvages.

"Vivant" - Acte I : L'Appel de la Forêt

Personnages :

- **Ätugän**, Jeune chamane et protectrice de la nature.
- **Maria**, biologiste empathique, engagée dans la sauvegarde de l'environnement dans l'ONG Vivant.
- **Peter Girond**, Blogueur environnemental, compagnon de Maria et membre actif de Vivant.
- **Tortue Agile**, sage de la tribu, gardien des sagesses anciennes.
- **Giskan**, courageux défenseur des traditions.
- **Koudou**, le chamane comique, le fou sage qui transcende les dimensions.
- **Esprits de la Forêt**, manifestations de la nature, guides spirituels.
- **Les Mercenaires de BioCorp**, symbole de l'avidité moderne.
- **Dr. Emily Stone**, zoologiste et militante.
- **Jørgen et Anna**, activistes pour la protection animal.
- **Chef de Gouvernement Opposant et Second Chef de Gouvernement Opposant**.
- **Jeune Délégué**, figure clé du rebondissement.
- **Journalistes, Manifestants, Délégués Internationaux**.

Scène I – La cérémonie

Le rideau se lève sur le campement de la tribu Umana, plongé dans une atmosphère de préparation fiévreuse. Koudou, le marginal de la communauté, dont l'esprit semble errer entre les mondes après une de ses extases chamaniques, traverse la scène dans une danse frénétique, ses cris se mêlant au rythme hypnotique des tambours : « Aujourd'hui, Ätugän devient Chaman ! Ätugän, la Chaman ! Ätugän, notre guide spirituel ! » Les voix entremêlées des membres de la tribu résonnent, chacune portant un fragment de l'urgence et de la solennité de l'événement à venir.

Chanson (Les Umana) : « Ätugan »

Le silence se fait soudain.

Tortue Agile (avec gravité) : "Nous nous rassemblons en ce matin sacré pour célébrer le passage d'Ätugän, qui va accepter son rôle de gardienne des anciennes voies et de notre monde." (*Ätugän avance, son visage est serein mais ses yeux brillent d'une force intérieure.*)

Tortue Agile : "Ätugän, es-tu prête à embrasser les esprits de la forêt et à porter la sagesse de nos ancêtres ?"

Ätugän (avec détermination) : "Je suis prête. Mon âme est liée à la terre, au vent, et à l'eau. Je prends ce serment pour protéger notre monde."

Chanson (Ätugän) : "Le Serment » un chant puissant qui célèbre la continuité de la vie et de la tradition.

Musique : Projection vidéo + Musique : « Elysadium »

M en S : Dans un envol féérique, nos deux protagonistes s'élèvent dans un monde onirique, où les vastes étendus naturelles se mêlent harmonieusement aux images réelles. Ils entreprennent un voyage vers les esprits de la nature et les chamans disparus, explorant les mystères de l'univers avec une intensité transcendante. Au terme de sa chanson, Ätugän et Ours Blanc sont pris de convulsions, secoués par des tremblements profonds et des gémissements énigmatiques. La transe s'empare d'eux, les plongeant dans un abîme de perception altérée. Soudain, l'obscurité totale enveloppe la scène, comme si le voile entre les mondes avait été tiré brusquement.

Scène II - Dialogue sur l'Arbre Géant

Les personnages discutent de la valeur symbolique et écologique de l'arbre Dinizia excelsa, qui représente un lien vital entre le passé et l'avenir.

Tortue Agile : "Ce géant parmi nous est plus qu'un arbre. Il est un ancien, un sage qui a survécu aux siècles."

Maria : "Oui je sais et Il est crucial pour l'écosystème. Ces grands arbres sont les piliers de la forêt qui maintiennent la biodiversité nécessaire pour notre survie."

Peter Girond : "Et pourtant, ils veulent le raser, en abattant toute la forêt. Nous devons montrer au monde sa beauté et son importance, c'est un symbole."

Ätugän : "Il est le cœur de notre terre. Sa chute serait un désastre pour tous les êtres vivants ici."

Chanson (Tortue Agile) : "L'Arbre Monde" Une mélodie profonde, qui évoque la connexion spirituelle entre la nature et la vie.

Scène III - Arrivée des Alliés

Maria et Peter sont présentés à la tribu par Ätugan. Ils partagent leur mission et leur désir de collaborer.

Maria : "Nous sommes ici non seulement en tant qu'amis mais en tant qu'alliés dans votre combat contre Biocorp, pour sauver vos terres. Notre organisation qui s'appelle « Vivant » mène des actions un peu partout dans le monde pour protéger les peuples autochtones comme vous."

Peter Girond : "Notre plus grande arme dans ce combat, ce sont les médias et les voies de la justice. À travers les articles que j'écris et les reportages que nous diffusons, nous avons déjà réussi à sauver des tribus entières d'une disparition injuste. Chaque reportage publié expose les injustices et rallie un soutien global pour des causes comme la vôtre. C'est notre manière de mener de petites batailles pour des victoires qui sauvent des vies partout dans le monde."

Giskan (intervenant avec passion) : "Et tandis que vous combattez avec vos mots et vos caméras, nous, les guerriers de la tribu, continuons de protéger notre terre avec nos lances, nos couteaux, et nos flèches !"

Ätugän (s'adressant à Giskan et à toute sa tribu) : "Il faut leur faire confiance, leur aide est précieuse. Ensemble, nous pouvons être plus forts. Chaque action, qu'elle soit menée par la plume ou par l'épée, forme un front uni pour la défense de notre terre."

Chanson (Maria et Peter) : "VIVANT" *Un chanson puissante qui chante l'urgence de sauver la vie.*

A la fin de la chanson Koudou qui se trouvait en haut d'un arbre pour surveiller la forêt lance un appel d'urgence à toute la tribu.

Koudou : « Ils sont là !!! Ils arrivent ! »

Scène IV - L'Assaut : Puissance des Esprits

La scène s'ouvre sur un paysage forestier dense et mystique où les tensions sont palpables. Les mercenaires de BioCorp lancent un assaut brutal pour atteindre l'arbre géant, mais la tribu est prête à défendre sa terre.

Giskan (brandissant une lance) : "Pour chaque arbre que vous abattez, nous en planterons dix autres. Vous ne passerez pas !" (*Les combats sont féroces, et Koudou utilise son humour pour « mimiquer » les adversaires, apportant un soulagement comique.*)

Ätugän, debout près de l'arbre monumental, élève ses bras vers le ciel nocturne, invoquant les esprits ancestraux pour défendre leur terre sacrée contre l'invasion.

Ätugän (avec une voix puissante et implorante) :

"Esprits de nos ancêtres, aidez-nous à protéger notre foyer !"

(Soudain, des silhouettes d'animaux fantomatiques émergent : loups lumineux, ours étincelants, et aigles scintillants, tous enveloppés dans des halos de lumière surnaturelle. Ils chargent contre les envahisseurs, semant la confusion et la peur, forçant les mercenaires à battre en retraite.)

Musique : Projection vidéo + Musique : Mystic Quest

Giskan (s'avançant bravement, levant son arme en signe de défi) :

"Regardez ! La terre elle-même se soulève pour nous défendre. C'est la colère de notre mère, la colère de la terre !"

Chanson : "La Colère de la Terre"

(Giskan chante avec passion, sa voix résonnant à travers la clairière. La musique est puissante et rythmée par des tambours profonds qui imitent le grondement de la terre. Les paroles décrivent comment la nature elle-même se rebelle contre ceux qui la menacent, avec des esprits protecteurs qui incarnent cette fureur sacrée.)

(Les mercenaires, dépassés par la force des esprits et la détermination des Umana, se dispersent en désordre. Les silhouettes des esprits animaliers s'estompent progressivement, laissant la scène baignée dans une lumière éthérée.)

Ätugän (se joignant à Giskan, les deux regardant les esprits s'évanouir) :

"Nous ne sommes jamais seuls. Les esprits de la forêt et de la terre sont avec nous, veillant sur leur domaine. Aujourd'hui, leur force était avec nous."

(Les membres de la tribu Umana se rassemblent autour de l'arbre monumental, entonnant un chant de victoire et de reconnaissance pour les esprits et pour les courageux combattants.)

Le rideau tombe doucement, les dernières notes de "La Colère de la Terre" résonnant dans la salle, laissant une impression puissante de triomphe et de solennité spirituelle. L'image finale est celle d'une communauté unie, célébrant sous les échos de leur chant, une promesse de résistance qui perdurera à travers les âges.

Acte II : La Quête des Alliances

Scène I - Ensemble

Les Umana et leurs alliés se réunissent pour former une coalition robuste. La réunion est également l'occasion de discuter du grand projet de maria et Peter : la "Déclaration du Vivant", un nouveau cadre légal qui ont séduit plusieurs ONG et certains gouvernements.

Ätugän (s'adressant à la foule) : "Nous avons repoussé BioCorp, mais la guerre contre la destruction est loin d'être terminée. Nous devons envisager une nouvelle manière de vivre en harmonie avec la Terre."

Tortue Agile : "La 'Déclaration du Vivant' que Maria et Peter m'ont lu au petit matin, est notre chance de changer les choses pour le monde entier. Elle propose que comme les peuples indigènes, les chefs du monde reconnaissent que tout dans la nature a des droits."

Maria : "C'est une vision révolutionnaire, basée sur vos philosophies ancestrales, qui voit la nature non comme une ressource à exploiter, mais comme un partenaire vivant."

Peter : « Plusieurs ONG et certains gouvernements voudraient la faire voter au conseil des nations unies. Il y a une pétition qui tourne sur internet et qui réunis déjà 3 millions de personnes...Mais il nous en faudrait bien plus pour qu'elle soit adopté ! »

Ätugän : « Quoi Peter ? il faudrait quoi ? »

Peter : « Il faudrait un miracle... il faudrait que les 15 pays présents au Conseil des Nations Unies se réunissent et s'engage à signer cette déclaration ».

Giskan : « Ätugan sait faire des miracles ! »

Ätugän : « Laissez-moi parler au monde, laissez-moi les convaincre. **Les shapiri**, les esprits lumineux de la terre et de la forêt, veillent sur le monde. Ils me donneront les mots qui sauront toucher les cœurs des hommes et des puissants. »

Maria : « Laisse-moi faire Peter, je vais organiser ça et faire le buzz qu'il faut pour faire venir ici un grand média ! J'y crois, j'y crois, j'y crois !»

Chanson (Maria) : "Le pouvoir de croire"

Une ode enjouée et poétique à la magie de la croyance, où les rêves prennent vie au rythme des onomatopées qui capture l'essence vibrante et transformative de nos pensées les plus audacieuses.

Scène 2 - Un Message pour le Monde

Les Umana et leurs alliés sont rejoints par d'autres tribus qui partagent leur engagement envers la "Déclaration du Vivant". L'assemblée des peuples divers montre la solidarité universelle qui s'est formée autour de cette cause cruciale. La clairière où ils se réunissent est maintenant pleine de vie, de couleurs, et de chants traditionnels de différentes cultures, tous unis dans un même but.

Au même moment, une équipe de la grande chaîne de télévision internationale arrive, attirée par l'impact potentiel de cette histoire sur l'opinion mondiale. Les caméras se mettent en place, capturant les visages pleins d'espoir et déterminés des participants.

Musique /Chorégraphie : la danse des caméras

Maria (s'activant autour des caméramans) : "C'est notre chance de montrer au monde entier ce que signifie vraiment vivre en harmonie avec la nature. Ces images pourraient changer des cœurs et des esprits."

Journaliste (interviewant Maria) : "Qu'attendez-vous de cette couverture médiatique ?"

Maria : "Nous voulons que le monde voie la vérité de notre combat, l'urgence de notre cause. La 'Déclaration du Vivant' n'est pas juste un document, c'est un nouveau chapitre pour l'humanité."

Le silence se fait alors qu'Ätugän se prépare à parler, les caméras braquées sur elle, diffusant son image et sa voix à des millions de téléspectateurs autour du globe.

Ätugän (calme et puissante) : "Peuples du monde, je vous parle au nom de la Terre, notre mère à tous. Aujourd'hui, nous sommes à un carrefour. Nous pouvons continuer sur le chemin de la destruction, ou choisir un nouveau chemin qui reconnaît et respecte la vie sous toutes ses formes."

Elle continue, les mots coulant avec la force d'une rivière puissante : "La nature qui nous accueille depuis des millénaires peut, à tout moment, nous chasser de la surface de la terre comme d'insignifiants moucherons sur le dos d'un cheval sauvage... et pourtant, elle ne le fait pas. Pourquoi ? Parce qu'elle n'est pas atteinte par ce virus de l'Ego humain qui sommeille dans vos esprits... En détruisant l'autre, c'est vous que vous détruisez. L'amour... est le seul antidote."

Chanson ; « ANIMAL »

Alors que Ätugän termine son discours poignant, un silence respectueux enveloppe la clairière. Les paroles de la chamane résonnent profondément chez tous les présents et à travers les ondes du monde entier.

Peter (impressionné) : "C'est incroyable, Ätugän... Les gens partout dans le monde te regardent et t'écoutent."

Giskan (plein d'espoir) : "Peut-être que ce miracle dont nous avons besoin est en train de se réaliser. La parole d'Ätugän et notre union pourraient vraiment changer le monde."

Chanson finale de la scène : "Never Alone (Aguã nhombýai : agwan nombiai) " Une hymne inspirante interprétée par les tribus. La mélodie est un appel à l'unité et à la réconciliation avec la nature.

Soudain, un bruit de moteur déchire le calme. Koudou, perchée sur un arbre, crie :

Koudou : "Ils en ont profité pour commencer à raser la forêt !"

Journaliste (à la caméra) : "Nous continuons à filmer car quelque chose d'inattendu vient d'arriver. Il semble qu'il va y avoir un affrontement. Restez avec nous."

La tension monte rapidement alors que toutes les tribus, galvanisées par le discours d'Ätugän, se précipitent pour empêcher l'abattage des arbres. Les caméras capturent chaque moment, amplifiant l'urgence de la situation.

Scène 3 - Tragédie et Réveil

Les caméras filment frénétiquement alors que les tribus tentent de stopper les machines de BioCorp. Dans la confusion, un coup de feu retentit. Peter, qui était en première ligne, s'effondre, touché par une balle perdue.

Maria (courant vers Peter, en pleurs) : "Non, Peter, reste avec moi ! Ne me laisse pas !"

Peter essaie de parler, mais ses mots sont à peine audibles. Il meurt sous l'œil des caméras, son sacrifice devenant un symbole puissant pour la cause environnementale.

Journaliste (s'adressant à la caméra avec gravité) : "Ce que vous venez de voir est le prix que certains paient pour la protection de notre environnement. Ces images vont autour du monde, illustrant le combat dramatique qui se joue ici."

Les secours évacuent le corps Peter sur un brancard.

Chanson (Maria) : "Mourir pour la cause"

Les images du discours d'Ätugän et de la mort tragique de Peter sont diffusées en continu, provoquant une onde de choc internationale. Manifestations et rassemblements de soutien éclatent partout, montrant des foules immenses réclamant l'adoption de la "Déclaration du Vivant".

Scène 4 – Réconfort et Révélation

Le rideau s'ouvre sur une scène crépusculaire, baignée dans une lumière douce et dorée. Maria est assise à l'écart, à l'orée de la forêt, le visage marqué par la douleur et la tristesse. Des larmes coulent silencieusement sur ses joues, reflétant le chagrin profond qui l'habite après la mort tragique de Peter. Elle tient dans ses mains une plume blanche, symbole de la fragilité de la vie.

Ätugän, avec une grâce silencieuse, s'approche d'elle. Elle est vêtue de ses habits chamaniques, ses mouvements empreints d'une sérénité spirituelle. Elle s'assied à côté de Maria, sans un mot, partageant simplement sa présence réconfortante.

Ätugän (doucement) : "Maria, la douleur que tu ressens est le reflet de l'amour que tu portes en toi. La perte de Peter est une blessure profonde, mais sache que son esprit est toujours avec nous, enveloppé par la forêt, veillant sur nous."

Maria (éclatant en sanglots) : "Ätugän, je ne sais pas comment continuer sans lui. Il était ma force, mon soutien. J'ai peur... je crains que d'autres souffrent et meurent à cause de ce combat. Comment trouver la force de poursuivre ?"

Ätugän pose une main douce sur l'épaule de Maria, ses yeux brillants de compassion et de sagesse ancestrale.

Ätugän : "Le chemin de la vie est parsemé de pertes et de souffrances, mais aussi de lumière et de renaissance. Nous sommes tous connectés dans ce grand cercle de l'existence. Peter n'est pas parti, il a simplement changé de forme. Son amour et son dévouement vivent en toi, en nous tous."

Maria se tourne vers Ätugän, les yeux remplis de larmes mais aussi d'une lueur de compréhension.

Maria : "Je sens en toi une force que je ne comprends pas complètement, mais qui m'attire irrésistiblement. C'est comme si je t'avais connue bien avant cette vie, comme si nous étions destinées à nous retrouver. Ätugän, je t'aime. Depuis notre rencontre, j'ai l'impression que je ne t'ai pas rencontrée, mais retrouvée."

Ätugän sourit doucement, ses yeux reflétant une sagesse profonde.

Ätugän : "Les âmes se reconnaissent au-delà des voiles du temps et de l'espace. Ce que tu ressens, Maria, est la connexion de nos esprits, tissée à travers les âges. Nous sommes réunies pour une raison, pour apporter une transformation profonde dans ce monde."

Ätugän se redresse et commence à chanter doucement. La chanson "Depuis longtemps" s'élève, emportant avec elle un flot d'émotions et de révélations.

Chanson (Ätugän) : "Depuis longtemps"

Ätugän chante avec une voix empreinte de douceur et de puissance, chaque mot vibrant d'amour et de reconnaissance pour Maria. La mélodie enveloppe la scène, infusant l'air d'une

énergie sacrée. Maria écoute en silence, ses yeux fermés, absorbant chaque note, chaque sentiment.

Maria (après la chanson, la voix tremblante) : "Ätugän, avec toi, je me sens complète. Ta présence apaise mon âme, et je sais maintenant que, même dans la douleur, je peux trouver la force de continuer. Pour Peter, pour toi, pour nous tous."

Ätugän prend doucement les mains de Maria dans les siennes, leurs regards se rencontrant dans une union silencieuse mais puissante.

Ätugän : "Nous marcherons ensemble, Maria. Main dans la main, cœur à cœur. L'amour que nous portons est notre plus grande force. Ensemble, nous trouverons la paix et la guérison, et nous apporterons au monde la lumière dont il a tant besoin."

La scène se termine sur cette image de connexion et de réconfort profond, alors que la lumière dorée du crépuscule s'intensifie, enveloppant Ätugän et Maria dans une étreinte lumineuse et spirituelle. Le rideau tombe doucement, laissant dans l'air une sensation de paix retrouvée et d'espoir renouvelé.

Scène 5 - L'Écho d'un Mouvement Global

Dans la foulée des événements tragiques, les leaders mondiaux ne peuvent plus ignorer le cri du peuple. La pression médiatique et publique atteint un point culminant.

Délégué International (sur une plateforme mondiale) : "En mémoire de Peter Girond et pour honorer le courage des peuples comme les Umana, nous devons reconsidérer notre relation avec la nature. La 'Déclaration du Vivant' sera mise au vote."

Chanson (Giskan) : L'argent ne se mange pas

Le rideau tombe lentement sur une scène de communion universelle, tandis que les échos des chants se perdent dans la douce lumière de l'aube d'un nouveau monde. Les mots d'Ätugän, les images de la lutte, et le sacrifice de Peter restent gravés dans l'esprit des spectateurs, les appelant à l'action pour un avenir où l'homme et la nature coexistent en harmonie.

Acte III : Lutte Mondiale pour le Vivant

Lieu : New York, Nations Unies

Décor : Extérieur du bâtiment des Nations Unies avec des drapeaux internationaux.

Scène I - Mobilisation à New York

Maria et Ätugän arrivent à New York pour une manifestation massive devant l'ONU. Des groupes de différents horizons soutiennent la "Déclaration du Vivant".

Chanson : "Qui pourra nous sauver"

Maria et Emily prennent un verre dans un café éphémère. Tout bouillonne autour d'elles avec l'énergie de New York pendant la conférence sur le climat.

Maria : "C'est vraiment inspirant de voir tous ces gens venus soutenir notre cause, tu ne trouves pas ?"

Emily (avec un sourire, réfléchissant) : "Oui, c'est incroyable. Ça me rappelle un peu mon propre parcours... J'ai mis beaucoup de temps à me trouver, tu sais. J'étais perdue dans le conformisme et les pièges de la société de consommation."

Maria : "Vraiment ? Raconte."

Emily : "Longtemps, j'ai suivi un chemin qui ne me ressemblait pas, piégée par ce que la société attendait de moi. Mais, un jour, j'ai réalisé que je ne voulais pas juste exister, je voulais vivre pleinement, faire quelque chose qui compte. C'est ce qui m'a amenée à me battre pour l'environnement."

Chanson : "Danse sur le toit du monde" Une chanson qui inspire à envisager une vie au-delà des contraintes habituelles et à chercher un sens plus profond dans l'existence.

La scène se termine alors qu'elles se dirigent vers la manifestation, unies dans leur mission, prêtes à influencer le monde à grande échelle.

Scène II - Manifestations et Préparations

Le rideau s'ouvre sur une rue animée de New York, remplie de manifestants portant des pancartes et scandant des slogans pour la protection de l'environnement et des droits de la nature. Des banderoles colorées flottent au-dessus de la foule, créant une atmosphère vibrante de solidarité et de détermination. La caméra zoome lentement sur Ätugän, Maria et Emily qui se frayent un chemin à travers la foule vers le Quartier Général en plein air, où tout s'organise.

Emily : "Regardez tout ce monde, Maria ! C'est inspirant de voir autant de gens se lever pour notre cause."

Maria (souriante malgré la tension) : "Oui, c'est incroyable. Chaque voix compte, chaque geste peut faire une différence. Nous devons nous assurer que ce mouvement continue de croître."

Elles arrivent au Quartier Général en plein air, où des bénévoles et des activistes s'affairent à organiser les manifestations et à coordonner les actions. L'énergie est électrique, chacun étant concentré sur sa tâche.

Åtugän : "Il y a tant de détermination ici. C'est comme si les esprits de la nature nous guidaient tous."

Emily : "Nous devons nous assurer que chaque action est efficace et percutante. Le monde nous regarde."

Alors qu'elles discutent, elles sont approchées par un couple, Jørgen et Anna, qui portent des t-shirts ornés de motifs marins.

Jørgen : "Bonjour, je m'appelle Jørgen, et voici Anna. Nous sommes venus du Danemark pour soutenir la 'Déclaration du Vivant'."

Anna : "Nous travaillons principalement sur la protection des animaux marins. Ce combat nous tient particulièrement à cœur après une expérience bouleversante que nous avons vécue."

Maria : "Nous sommes ravies de vous rencontrer. Toute aide est précieuse. Qu'est-ce qui vous a amenés à vous impliquer si profondément dans la cause animale ?"

Anna (les yeux brillants de tristesse) : "Un jour, nous sommes tombés sur la dépouille d'une baleine sur une plage au Danemark. Voir un si majestueux animal échoué et sans vie a été un choc pour nous. Cet événement a marqué un tournant dans notre vie, nous poussant à nous engager pleinement."

Jørgen : "Oui, ce fut une scène terrible et émotive. La vision de cette baleine morte nous hante encore aujourd'hui."

Anna (avec émotion) : "Ses yeux éteints nous rappellent les erreurs, Des hommes aveugles, sourds à sa douleur."

Jørgen et Anna échangent un regard, puis acquiescent. Ils commencent à chanter au milieu de la foule, attirant l'attention des personnes présentes. Un silence respectueux s'installe alors qu'ils commencent à chanter.

Chanson (Jørgen et Anna) : "La baleine des sables"

La mélodie est poignante, les paroles décrivant avec une vive émotion la découverte de la baleine échouée. Leur chant transporte l'audience sur cette plage danoise, partageant la

douleur et le choc de cette vision dévastatrice, tout en appelant à une action urgente pour protéger les merveilles de la mer.

La chanson se termine sur une note d'espoir, un appel à l'action pour empêcher de telles tragédies de se reproduire.

Noir.

Scène III - Avant le Vote

Tension palpable alors que les délégués entrent dans le bâtiment pour le vote.

Les journalistes interviewent Maria et Ätugän juste avant d'entrer.

Journaliste : "Pensez-vous que le vote sera favorable ?"

Maria : "Nous avons espoir. Le monde a les yeux rivés sur nous aujourd'hui."

Un journaliste : « Plusieurs activistes viennent d'un peu partout dans le monde, pour défendre chacun leur propre cause liée à des problèmes environnementaux. Selon vous quelle est la cause la plus urgente ? La déforestation en Amazonie ? »

Maria : « Vous tentez de nous diviser dans notre lutte !? C'est un problème global cher Monsieur et vous le savez bien ! Avec l'adoption de la déclaration des droits du vivant nous donnerons une arme légale à tous les peuples qui en ont besoin ! »

Le journaliste coupe court à l'interview d'Ätugan et Maria.

Le journaliste : « Je vous demande de m'excuser, il y a de l'agitation par ici... on a des « activistes pêcheurs » du Kazakhstan qui tentent de monopoliser notre attention ! »

Les pêcheurs Kazakhs chantent.

Chanson : « Dans le désert de la mer d'Aral. Une chanson puissante et rythmée qui fait écho sur la disparition de la mer d'Aral au Kazakhstan.

Scène IV - Le Climax du Vote avec Révélation Impactante

Les débats intensifs se poursuivent au sein du conseil des Nations Unies, avec le vote imminent sur la "Déclaration du Vivant".

Chef de Gouvernement Opposant (s'exprimant avec force): "Avant de procéder au vote, il est crucial que vous tous ici présents compreniez l'importance des accords que nous avons préparés avec les grandes industries. Ces projets sont essentiels pour notre économie."

Second Chef de Gouvernement Opposant (appuyant son allié) : "Exactement, et mon gouvernement est également engagé dans des projets similaires. Nous devons penser à nos peuples avant tout."

Chanson (entre deux chefs de Gouvernements : l'un opposé et l'autre partisan) : Climatic Bomb

Soudain, un jeune délégué demande la parole, apportant une nouvelle perspective qui va changer le cours des événements.

Jeune Délégué (avec audace) : "Pardonnez-moi, mais il est essentiel que la vérité soit connue avant ce vote crucial. Les accords spécifiques mentionnés par les opposants ne sont en réalité pas encore signés. Ils sont à l'état de propositions et n'engagent donc en rien nos gouvernements sur le plan contractuel."

Un murmure de surprise et de réflexion traverse la salle.

Jeune Délégué (continuant): "Cela signifie que chaque nation ici présente est libre de voter en faveur de la Déclaration sans aucune contrainte économique immédiate. Si nous votons non, ce sera un choix clair contre la protection de notre environnement, un scandale médiatique et moral aux yeux du monde entier."

Maria (à Ätugän, avec un mélange d'amusement et de soulagement): "Mais d'où sort-il celui-là! Rhooo, ce que je l'aime ! Mais ce n'est pas encore gagné... ils peuvent quand même voter non... C'est maintenant que tu dois utiliser tes super pouvoirs, Ätugän! Appelle qui tu veux, des esprits, des divinités, mais s'il te plaît, transforme leurs cœurs !"

Ätugän se lève, son aura semble s'illuminer tandis qu'elle prépare à invoquer ses pouvoirs chamaniques pour toucher les cœurs des délégués.

Ätugän (fermant les yeux et chantant doucement) : "Esprits de la Terre et du Ciel, écoutez mon appel, Transformez ces cœurs de pierre en sources d'amour. Que chaque souffle de vent nous rappelle notre unité, Que chaque grain de terre enseigne la compassion."

Le chant d'Ätugän monte en puissance, et une atmosphère étrangement paisible envahit la salle.

Ätugän (continuant avec force) : "Depuis 3,85 milliards d'années, la nature n'a cessé de prospérer, de se réinventer, de nous offrir des leçons précieuses. Je suis une gardienne de la forêt amazonienne, et je me tiens ici aujourd'hui pour porter la voix de cette nature ancestrale. Enracinée dans cette terre nourricière, j'ai appris à lire les secrets de la vie, à comprendre les messages subtils que chaque créature, chaque plante, chaque souffle de vent transmet.

Le monde vivant est un maître incomparable. « Prenez vos leçons dans la nature ! », disait Léonard de Vinci. C'est une vérité que mon peuple connaît depuis toujours. Regardez les ailes du papillon Morpho, brillantes comme des éclats de soleil, ou le ver marin, dont le sang peut être donné à tous sans distinction. Admirez les algues, qui capturent le carbone et purifient notre air, et les chimpanzés, qui nous montrent des chemins de guérison

insoupçonnés. Songez à la toile de l'araignée, cinq fois plus solide que l'acier, chef-d'œuvre de simplicité et d'efficacité.

La science moderne commence à peine à entrevoir l'ampleur de ces merveilles.

Notre terre, notre maison commune, regorge de solutions pour les défis que nous rencontrons. Pourtant, il semble que vous avez oublié comment écouter. Chaque feuille, chaque animal, chaque cours d'eau porte en lui une part de sagesse. Vous devez apprendre à observer, à respecter, à intégrer ces leçons dans votre quête de progrès.

Tous les peuples autochtones sont ici pour vous rappeler une vérité ancestrale : la nature est notre alliée, notre mentor. Nous devons la préserver, l'écouter et apprendre d'elle. Pour que nos enfants, et les enfants de leurs enfants, puissent également découvrir la magnificence de ce monde vivant et en tirer des enseignements de sagesse et d'harmonie, il est crucial de rendre leurs terres aux peuples autochtones du monde entier. Laissez-les être les messagers de la nature, ceux qui, mieux que quiconque, savent communiquer avec elle.

Écoutons la nature. Elle est le livre de la vie, écrit depuis des milliards d'années, et elle détient les clés de notre avenir."

Un silence captivé suit le mantra d'Ätugän. Les délégués semblent introspectifs, certains visiblement émus.

Délégué Hésitant (murmurant à un collègue): "Il y a quelque chose dans ses mots... Je ne peux simplement pas ignorer ce sentiment."

Vote et Résultat Contre toute attente, le discours spirituel d'Ätugän, renforcé par l'intervention du jeune délégué, conduit à un vote massivement en faveur de la Déclaration.

Journaliste (avec émotion) : "Un revirement spectaculaire à l'ONU aujourd'hui, où la Déclaration du Vivant est adoptée après un discours transcendant de la chamane Ätugän. C'est un moment historique pour la protection environnementale globale."

Scène V - Célébration et Perspectives

À l'extérieur, les foules célèbrent cette victoire inattendue. Ätugän et Maria sont acclamées comme des héroïnes.

Chanson finale : "La symphonie des âmes" Tous chantent, un hymne à la joie et à l'espoir, reflétant le début d'une ère de respect profond pour la nature.

Le rideau tombe sur une scène de communion mondiale, symbolisant un nouvel engagement pour vivre en harmonie avec notre monde.

FIN

Déclaration des Droits du Vivant

Préambule

Nous, les représentants du peuple du monde, rassemblés en vertu des principes de solidarité, de justice sociale, et de respect de la diversité biologique, proclamons la présente Déclaration des Droits du Vivant. Reconnaisant les crises écologiques et les inégalités qui menacent notre coexistence sur cette planète, nous établissons ces droits fondamentaux pour protéger tous les êtres vivants—la nature, les animaux, les peuples autochtones, et toutes autres formes de vie.

Article 1

Tous les êtres vivants sont nés libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont dotés de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité.

Article 2

Chaque forme de vie a le droit de vivre dans un environnement sain et non pollué. Ce droit inclut la protection contre la destruction de leur habitat naturel.

Article 3

Les droits des peuples autochtones à préserver leurs terres, cultures et modes de vie traditionnels doivent être respectés et protégés. Ils ont le droit de refuser des développements qui menacent leurs modes de vie et l'environnement naturel.

Article 4

Les animaux ont des droits spécifiques qui reflètent leur bien-être et leur nature. Ils doivent être protégés contre la cruauté, la souffrance et l'exploitation.

Article 5

Les écosystèmes et les communautés biologiques, comme les forêts, les océans et les prairies, ont le droit à la protection contre les perturbations qui menacent leur intégrité, leur diversité biologique et leur fonctionnement.

Article 6

Les interventions humaines qui mettent en danger la survie des espèces non humaines doivent être contrôlées et régulées. Cela inclut la modification génétique, la pollution industrielle et l'exploitation commerciale.

Article 7

Ce droit à un environnement sain est indivisible, interdépendant et indissociable des droits humains. La protection de l'environnement doit être considérée comme partie intégrante des droits de chaque être sur la planète.

Article 8

Tout être vivant a le droit de participer à la prise de décision qui affecte son environnement. Cette participation doit être active, libre et significative.

Article 9

Les conflits entre les droits énoncés dans cette Déclaration doivent être résolus de manière à favoriser la dignité, la survie et le bien-être de tous les êtres vivants.

Article 10

Il est du devoir de chaque individu, de chaque entité et de chaque nation d'adopter et de respecter cette Déclaration pour le bien-être de la planète et de tous ses habitants.

Conclusion

Nous appelons tous les peuples et toutes les nations à s'unir sous ces principes pour un avenir durable et équitable. Que cette Déclaration inspire action et compassion pour tous les êtres qui partagent cette terre avec nous, et qu'elle guide nos pas vers une coexistence pacifique et respectueuse de la vie sous toutes ses formes.